

San Miguel Uspantán, Quiché, 02 de septiembre de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 3097-2019 y Resolución Administrativa No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Marimba
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Arpegio de Re Mayor

- Los estudiantes conocieron diferentes arpegios, los cuales pueden ser interpretados con las notas musicales que componen la escala de Re mayor.
- Los estudiantes realizaron de forma correcta los diferentes ejercicios de arpegio utilizado con las notas que componen la escala de Re mayor.
- Los estudiantes conocieron e identificaron la estructura y utilizaron diferentes arpegios.

2. Escala de Fa Mayor


- Los estudiantes identificaron y aprendieron la escala de Fa mayor, a través de la práctica de diferentes de ejercicios.
- Los estudiantes ejecutaron de forma correcta los ejercicios correspondientes con la escala de Fa mayor.
- Los estudiantes aprendieron las notas musicales que componen la escala de Fa mayor.

3. Practica de Ritmos en $\frac{3}{4}$

- Los estudiantes identificaron y conocieron el ritmo en $\frac{3}{4}$.
- Los estudiantes realizaron ejercicios con el ritmo $\frac{3}{4}$ utilizando diferentes figuras musicales.
- Los estudiantes practicaron de forma colectiva los diferentes ejercicios rítmicos.

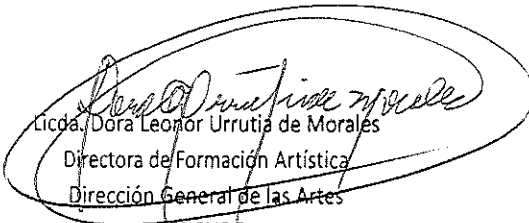
4. Practica de Ritmos en $\frac{4}{4}$

- Los estudiantes identificaron y conocieron el ritmo en $\frac{4}{4}$.
- Los estudiantes realizaron ejercicios con el ritmo $\frac{4}{4}$ utilizando diferentes figuras musicales.
- Los estudiantes practicaron de forma colectiva los diferentes ejercicios rítmicos.



Juan Antonio Chic Castro


Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MARIMBA
MUNICIPIO DE SAN MIGUEL USPANTÁN DEL DEPARTAMENTO DE QUICHÉ**

Especialidad: Marimba

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Agosto	Conoce datos importantes sobre la estructura de diferentes acordes y arpeggios.	Conoce los diferentes arpeggios que se pueden interpretar, así como las notas que componen a la nota de Re mayor, a través de la realización de ejercicios de arpeggios con la nota correspondiente.	Arpeggio de Re mayor	Conoció datos de los tipos y estructuras de los arpeggios.	La observación	Humanos: ✓ Estudiantes ✓ Instructor
	Identifica términos utilizados en la música.	Identifica y aprende la escala de Fa mayor, a través de la práctica de ejercicios.	Escala de Fa mayor	Practicó de forma correcta ejercicios de con las notas de de la escala Fa mayor.	Revisión de dictado en el cuaderno	Materiales: ✓ Marimba ✓ Baquetas ✓ Folletos ✓ Cuadernos ✓ Lapiceros ✓ Computadora ✓ Bocina ✓ Marcadores ✓ Pizarra
	Aprende y practica ejercicios rítmicos.	Conoce, aprende y realiza ejercicios con ritmos en 3/4 y 4/4.	Practica de ritmos en 3/4	Practicó diferentes ejercicios rítmicos en 3/4.	Observación de la correcta realización de ejercicios	
			Practica de ritmos en 4/4	Practicó diferentes ejercicios rítmicos en 4/4.		


Juan Antonio Chic Castro

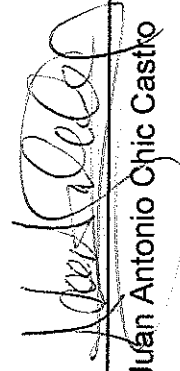

Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

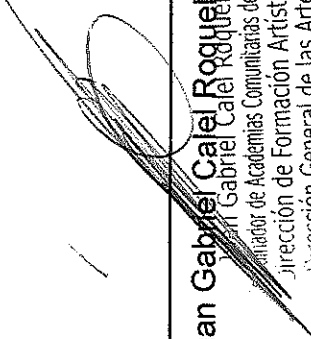
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Marimba

Establecimiento: Academia Comunitaria de Marimba del municipio de San Miguel Uspantán del departamento de Quiché.

No	Plazo Actividades	Mes de Agosto																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Arpegio de Re mayor /	x	x	x	x	x																											
2	Escala de Fa mayor /								x	x	x																						
3	Practica de ritmos en 3/4																x	x	x														
4	Practica de ritmos en 4/4																																


 Juan Antonio Chic Castillo


 Juan Gabriel Cabel Roguel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCUDE-